FICHE TECHNIQUE

Tubalophone SymphoniC

15 tubes · Gamme Lotus

01 · L'INSTRUMENT

Ce tubalophone est un instrument mélodique de percussion composé de 15 tubes en cuivre, accordés selon la gamme Lotus.

Conçu et fabriqué artisanalement, il associe les qualités sonores du cuivre à un support en bois démontable, pensé pour faciliter le rangement, le transport et la manipulation de l'instrument.

Chaque tube est protégé par un vernis spécifique qui contribue à préserver sa surface, son éclat et sa longévité.



Gamme Lotus · 15 tubes

Sol · La · Sib · Do · Ré · Fa · Sol · La · Sib · Do · Ré · Fa · Sol · La · Sib

02 · ENTRETIEN & PRÉCAUTIONS

Quelques précautions simples permettent de préserver durablement la qualité, l'aspect et les sonorités de l'instrument.

Les tubes en cuivre

— Éviter toute exposition à la lumière directe et aux sources d'UV.

— Conserver les tubes à l'abri de l'humidité et des variations importantes de température.

— Éviter tout contact entre les tubes afin de préserver leur surface, leur finition et d'éviter tout risque de rayures.

— Limiter les manipulations directes et prolongées des tubes : les traces de doigts et la transpiration peuvent influencer l'évolution de la surface des tubes et altérer progressivement leur finition.

— Nettoyer délicatement les tubes à l'aide d'un chiffon doux, propre et sec. Ne pas utiliser d'eau, de produits d'entretien ou de produits abrasifs.

Le support en bois

Le support est recouvert d'un vernis mat protecteur, choisi pour protéger le bois tout en laissant apparaître naturellement son veinage.

Éviter une exposition à la lumière directe, à l'humidité et aux variations importantes de température. Conserver le support dans un endroit sec et tempéré.

Lors du transport, l'utilisation d'une housse de protection est recommandée (housse sur mesure en option).

Un instrument soigneusement entretenu conserve au fil du temps sa beauté, sa précision et la richesse de sa sonorité.

03 · CONCEPTION & TRANSPORT

Le tubalophone a été conçu et développé en atelier avec une attention particulière portée à la simplicité du montage, à la sécurité du transport et à l'encombrement.

Son support démontable permet de replier l'ensemble en quelques gestes pour un rangement compact, une manipulation et un transport facilités.



© SC_SymphoniC

Chaque élément du support est conçu pour être facilement assemblé et démonté, sans outil.

04 · MONTAGE DE L'INSTRUMENT



Étape 1 — Assembler le support

Le support se compose de quatre éléments : deux montants latéraux équipés des élastiques de tension, une traverse supérieure portant le logo de la gamme de l'instrument et une traverse inférieure portant le logo de notre artisanat.

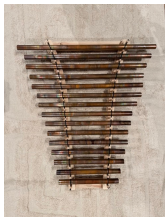
Les quatre éléments s'emboîtent.



Étape 2 — Positionner les tubes

Sortir délicatement chaque tube de sa housse de protection, en veillant à éviter tout contact entre les tubes.

Disposer ensuite les tubes sur le support, simplement posés sur les élastiques, en respectant leur ordre dans la gamme, du plus grave au plus aigu / du plus long au plus court — ou inversement.



Étape 3 — Insérer les tubes dans les élastiques

Insérer progressivement chaque tube dans l'élastique qui lui est destiné.

Pour faciliter le montage et répartir progressivement la tension sur le support, il est recommandé d'alterner l'insertion des tubes de grande et de petite taille.

L'installation peut être réalisée progressivement, jusqu'à la mise en place complète des 15 tubes.

05 · EXPLORATIONS SONORES

Une fois monté, le tubalophone est prêt à être joué avec sa mailloche.

Ses 15 tubes offrent un espace mélodique allant du registre grave au registre aigu.

Une première exploration peut consister à partir des notes graves, puis à intégrer progressivement les notes médiums avant de rejoindre les notes aiguës, à l'octave supérieure.

La progression du grave vers l'aigu permet de faire évoluer progressivement la couleur et la luminosité du paysage sonore, avant de redescendre vers les notes graves pour refermer l'exploration.

Le jeu peut également être enrichi par l'utilisation d'une cloche de résonance, permettant d'ajouter une dimension de réverbération et de prolonger les sonorités.

06 · UNE PIÈCE UNIQUE

Chaque tubalophone est façonné artisanalement et possède ainsi son propre caractère.

Le cuivre est un matériau sensible à son environnement. Au fil du temps, sa coloration peut évoluer en fonction des conditions de température, de lumière, d'humidité et d'utilisation.

Bien que les instruments d'une même gamme soient conçus selon une même harmonie de formes et de colorimétrie, chaque pièce développe progressivement ses propres nuances.

Chaque tubalophone est une pièce unique, appelée à évoluer avec le temps.